



A fianco, giacca Tombolini; a sinistra, collezione di pull firmata Zanone

molto Old Europe. E altrettanto austero. Nel segno di quell'heritage di matrice anglosassone che per il mondo del lusso maschile e da sempre sinonimo di buon gusto. Senza eccessi e sregolatezze.

LONDRA E IL TAMIGI SONO DI MODA

E chissà che l'appuntamento 2012 con i Giochi olimpici, proprio sul Tamigi, non abbia contribuito a condizionare la creatività dei designer, portandoli a prendere spunto proprio dalla campagna inglese, dai cottage, dal mondo della caccia e, insomma, da quell'insieme di atmosfere decisamente anglosassoni. E ancora più convintamente tradizionali. Così ecco, più in dettaglio che Cantarelli per il prossimo autunno 2012 propone un capsule collection ispirata proprio all'English heritage, che poggia sull'affidabilità senza leziosità dello Shetland e che fa per-



no anche sulla maglia, il knit, utilizzato anche per confezionare giacche di grande vestibilità. Mentre Belvest guarda allo stile caccia, per immaginare contemporanee rivisitazioni del look immortalato mille volte nelle tele che raffigurano scene di caccia alla volpe nella brughiera d'Oltremarica.

IL FASCINO DELLE ATMOSFERE COUNTRY

Per non parlare di Henry Cotton's che rafforza il suo legame con il mondo British, scegliendo di realizzare i suoi capi con tessuti originali di tradizione e produzione inglese. Come il giaccone appena presentato a Pitti Uomo: è infatti confezionato in pura lana shetland con disegno check, in pieno stile anglosassone. Non potevano ovviamente mancare i bottoni rivestiti di pelle e le classiche toppe. In fondo, oltre alla continua seduzione esercitata dal classico, dalla tradizione (mai così rassicurante come in tempi di crisi e austerità), contribuisce anche il comfort di uno stile come «Brit» che è sempre sceso a compromessi con la praticità. Senza vergognarsene. Praticità che Mario Griarriotto, ad di Slowear, rielabora oggi come «il trend nuovo della casualizzazione che risponde alle nuove esigenze dei clienti, che sempre più spesso tendono ad abbandonare lo stile classico per un abbigliamento smart casual. Appunto quello che Slowear propone con la sua maglieria». È quello stile casual ma raffinatissimo, a partire dai materiali, che da sempre declina Brunello Cucinelli, l'imprenditore di Solomeo in Umbria che in questo 2012 intende quotare la sua azienda a Piazza Affari. Per Tombolini, infine, il passato vuol dire anche una nuova conferma per il tessuto Principe di Galles, riscoperto già da un paio di stagioni ma che continua a piacere molto. Specie declinato con i revers a punta lancia che accompagnano il più classico doppiopetto. Nel segno di un lusso maschile rassicurante. Per ripartire con grinta nel 2012.

Enrica Roddolo

OROLOGI

DI AUGUSTO VERONI

Brillante precisione

DIOR HORLOGERIE DIOR VIII GRAND BAL PLUMETIS

La tecnologia al servizio degli orologi per donna. Il nuovo Dior non si limita alla cassa in ceramica hi-tech (l'eterna giovinezza, dal momento che si tratta di un materiale pressoché inscalfibile), ma monta un movimento meccanico a carica automatica nel quale il rotore è visibile sul quadrante. Il che vuol dire aver modificato il movimento per far sì che le lancette passino attraverso il cuscinetto su cui è montato, appunto, il rotore: una bella idea non facile, da un punto di vista tecnico, da mettere in pratica. Il diametro della cassa (38 millimetri) è piuttosto ampio, per un orologio di questa eleganza, ma ciò dipende molto anche dalla presenza di un movimento meccanico. Il rotore, d'oro annerito tramite un trattamento galvanico, è decorato con diamanti, che trovano posto anche sulla lunetta. Il bracciale è in ceramica e la produzione è limitata a soli 88 esemplari. **28.000 euro**



VAN CLEEF & ARPELS MINI CHARMS FULL PAVÉ

Ancora tecnologia di altissimo livello: nella minuscola cassa d'oro rosa (appena 25 millimetri di diametro e quindi di grande eleganza) è alloggiato un altrettanto minuscolo movimento al quarzo. Come al solito, la miniaturizzazione aumenta esponenzialmente il costo, specialmente nel caso di marche (come nel caso di Van Cleef & Arpels) che non accettano compromessi sul piano della qualità e della durata nel tempo. Il quadrante è decorato con una delicata incisione decorativa che riporta il disegno caratteristico della collezione Charms. Che prende il nome dal charm, il piccolo pendente libero di ruotare intorno alla cassa tramite un vero e proprio binario nascosto sul perimetro esterno della cassa. Charm e lunetta sono decorati con diamanti per un peso complessivo di 0,90 carati in totale. Il cinturino, in seta, può essere rapidamente sostituito con uno, fornito nella confezione, in pelle di alligatore. **13.800 euro**



27 gennaio 2012 **IL MONDO** . 61